



浙江省公共数字文化建设

工作简报

2019年第6期

(总第161期)

浙江省文化信息资源共享工程领导小组办公室
全国文化信息资源共享工程浙江省分中心

2019年7月23日

2019年浙江省公共数字文化微视频制作与新媒体传播

培训班（第二站）在台州举行



2019年6月12日-14日，浙江省公共数字文化微视频制作与新媒体传播培训班第二站在台州举办，本次培训班由浙江图书馆主办，台州市图书馆承办，来自温州、金华、衢州、丽水和台州等地区市、县（市、

区)图书馆 60 余位代表参加培训。浙江图书馆副馆长朱晔琛、台州市图书馆馆长毛旭出席开班仪式并致词，浙江图书馆数字资源部副主任单骅主持仪式。



朱晔琛副馆长在讲话中重点传达了文化和旅游部关于融合创新发展公共数字文化工程建设的要求，指出，推动工程融合转型升级是文化和旅游部开展公共数字文化建设工作的重要内容之一。为此，浙江图书馆认真部署 2019 年全省公共数字文化工程融合工作，制定年度培训计划，培养适应工程转型升级需求的人才队伍。

本次培训邀请到《浙江日报》、浙江在线全媒体视频影像部编辑徐彦、浙江传媒学院副教授姜荣文和浙江艺术职业学院徐旭恒三位老师为学员们讲授“新闻短视频拍摄和制作的基本技巧”“新媒体环境下短视频的策划与制作”“新媒体传播与公共文化服务”等课程，采用集中授课和分组演练的方式，从微视频概念、推广优势等理论阐述，以及微视频选题选材、拍摄剧本、镜头把控、后期剪辑等基本技巧和拍摄器材、

拍摄软件以及辅助器材的选择等方面，给学员呈上丰盛的新媒体知识大餐。尤其是分组实践环节，7个学员一组分担出境、摄像、录音、补光等角色在现场完成手机微视频拍摄和剪辑，并由老师点评作品的方式，效果良好，有学员在反馈中说本次培训干货满满，很有收获。在紧张的授课之余，还带领学员参观了台州市图书馆和和合书吧。





今年是新中国成立 70 周年，根据浙江图书馆《2019 年公共数字文化工程宣传推广和培训年度计划目录》，公共数字文化微视频制作和新媒体传播培训是今年第一个主题培训，分海宁和台州两站举办，至此已圆满完成。本主题培训是我省贯彻公共数字文化工程融合创新发展的积极举措之一，也是为了配合 6 月在全省开展的“风雨七十年，荣耀在我心”主题微视频征集活动，为祖国献礼。

（省分中心）

2019年浙江省公共数字文化工程数字文化讲师团培训班

在泰顺圆满举办



6月25日至28日，由浙江图书馆主办，泰顺县图书馆承办的2019年浙江省公共数字文化工程数字文化讲师团培训班在泰顺县举办。浙江图书馆数字资源部副主任单骅、泰顺县文化和广电旅游体育局副局长林彩云出席开班仪式并讲话，温州市图书馆副馆长吴蛟鹏参加仪式，泰顺县图书馆馆长张翼武主持仪式。来自全省各市、县（市、区）图书馆从事阅读推广、基层培训的近30名优秀代表参加培训。

单骅副主任在开班动员中重点介绍了浙江省公共图书馆近年来在打造精品化数字服务，破解公共数字文化工程发展中存在的瓶颈问题以及通过业务骨干培训来加强人才队伍建设，如何充分发挥数字文化讲师团的重要作用，开展好下基层服务推广活动，共同推动和促进我省公共图书馆的事业发展，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，并对全体学员提出了殷切希望。

本次培训创新思路，以互联网+时代，在数字化浪潮大背景下，图书

馆人如何转变传统思维为中心，紧紧抓住数字化浪潮的优势便利，以更智能的新举措为抓手，推出更优秀的公共数字文化阅读推广活动。本次培训邀请到企业培训师严明正老师就“作为一名合格的公共数字文化讲师，必须要熟练掌握相关应用软件”为主题，详细指导学员们以推广活动策划的思路、推广内容的框架、推广课件的制作，尤其是对数字化素材图片、视频等编辑软件的使用方法进行讲解，以案例样式生动地展示了一些优秀的作品，更为学员们总结了常规软件的应用思路、原则等。同时，培训采用完成随堂作业的形式，开展分组竞争，锻炼学员们将想法与实践相结合的能力。全体学员集思广益，精诚合作，分工操作，稳中有序地完成作业，并依次由队长在讲台上展示闪烁着小组成员智慧与汗水凝结的成果。最后通过现场答疑环节，对大家提出的数字资源整合策划及数字化应用软件实际操作等问题进行解答，为本次培训画上圆满的句号。

培训期间，学员们还参观罗阳镇城市书房、西旻百姓书屋、西旻综合文化站，实地详细了解泰顺县在总分馆建设、管理与服务、城市书房、百姓书屋及全民阅读推广下基层活动等方面取得的一些成效和经验，学员们在视野上、理念上、学识上有了进一步的提升。

浙江省数字文化讲师团于 2012 年成立，每年从各地图书馆挑选阅读推广或有专长的骨干，进行数字文化讲师训练营特训，不断壮大师资队伍。同时，受训合格讲师回到各市县后结合当地资源推广开展“数字文化讲师团下基层服务活动”。几年来，讲师们走进机关、学校、乡镇、社区等，开展了 700 余场活动，在全省公共文化服务中取得良好成效。

本次培训是一年一度的讲师常规轮训，吸收新讲师 20 余名，进一步推动公共数字文化工程人才建设。下一步，全体讲师将在各自市县范围内积极开展数字文化讲师团下基层活动，致力于将学习成果与实践活动结合，进一步丰富活跃基层群众文化生活，为构建新时代公共文化服务体系作出积极贡献。



培训班现场



学员们参观泰顺县城市书房



单骅副主任、张翼武馆长与各组学员结业合影

(省分中心)

2019 年浙江图书馆“常青 E 学习”第一期培训顺利完成



6月8日、15日下午，浙江图书馆二楼电脑培训教室坐满了一批特殊的“学生”。他们满头银发，部分还带着老花眼镜，每个人都手持着智能手机，全神贯注在听老师的讲解，他们是浙江图书馆“常青 E 学习”培训 2019 年第一期的学员。本期两讲学习的主题分别是智能手机使用和智能手机拍摄。

常青 E 学习培训是 2015 年由我馆推出的中老年信息素养提升计划的重要内容之一，免费为 55 周岁以上中老年人开展计算机、手机等信息技术培训。旨在帮助中老年读者更好地掌握 E 时代技术，提升信息素养，紧跟“互联网+”潮流，更好地享受现代生活方式，真正文化养老。

为适应移动互联网和智能手机的普遍应用，根据老年人对美好生活的向往需求，2019 年常青 E 学习第一讲培训以智能手机应用为主题。培训老师讲解了智能手机和非智能手机的区别、智能手机使用的日常注意

事项及基础问题处理，重点介绍了手机微信的常用功能及安全应用。

在生活中发现美，记录美，展示美，也是现代老年人的日常爱好之一，常青E学习第一期第二讲从对焦、亮度（曝光值）设置和构图方式等方面指导老年人如何用智能手机拍出不同以往的大片。上课过程中，老师每讲到一个内容，都会进行演示，让学员动手操作，老师教得努力，学员学得开心，每一讲很快就过去，很多学员意犹未尽，课后还围着老师们请教课堂上的知识或者是本人在日常使用手机中出现的问题。学员们表示这样的课程很实用，很符合他们的需要，希望能经常举办。



本次培训得到众多热心社会公益的志愿者大力支持，讲课老师是“阳光禾你”的张老师，他有丰富的授课经验，由浅入深，很符合老年学员的需求；考虑到学员们年龄大，接受知识相对较慢的特殊性，还精心组织了多名精通智能手机操作的青年志愿者作为助教，帮助学员们更好地掌握使用技巧，被老年学员亲切的称呼为“小老师”。

活到老，学到老，为更好的满足老年朋友的信息素养提升需求，我

馆还将会继续举办常青E学习——支付宝应用、手机使用安全等主题培训，让老年人能更安全地享受信息生活。



(省分中心)

§ 各地动态 §

绍兴市图书馆学会推出在线学习平台 惠及全市从业人员

为不断加强绍兴市图书馆从业人员的继续教育,提高业务水平和服务技能,绍兴市图书馆学会于6月6日正式推出面向绍兴地区图书资料专业技术人员的继续教育在线平台——“绍兴市图书馆馆员在线学习平台”。



该平台为浙江省首个图书资料专业技术人员继续教育在线平台,目的是通过图书馆业务及图书馆学专业系列在线课程,更好地服务于全市图书馆学专业教育、继续教育培训,减少各会员单位及会员的继续教育成本和管理成本,拓展会员的行业视野,提高会员专业服务能力。

该平台的上线使用,为全市会员继续教育提质减负,规范管理工作迈上了新台阶,走在全国同行前列。平台设计简洁,使用方便,目前提供继续教育和空中大讲堂两大类培训。学会会员注册后,可根据需要按年份自由选择课程,自主安排时间,完成学习后可在“我的学分”中查看已取得学时,并在“我的证书”中下载、打印已取得的学时证明。此

外，管理员还可录入学员通过其它正规渠道所取得的继续教育学时，汇总个人学时，便于整体管理。

（绍兴市支中心）

温州文化体制改革成果在全国会议作典型经验交流

6月15日，温州市委常委、宣传部长胡剑谨在重庆参加全国公共文化领域重点改革任务暨旅游厕所革命工作推进会时，代表温州就总分馆制建设和法人治理结构改革工作作典型经验交流。温州市图书馆两大创新项目“城市书网”和“法人治理”做为主要交流案例再次亮相。



2014年以来，温州市图书馆聚集公共文化服务供给侧改革，广泛吸引社会力量，持续深化法人治理结构改革，大力推进“城市书网”项目建设，全面提升服务效能，吸引全国400多个县市先后前来考察，人民日报、新华社、中央电视台等中央主流媒体多次聚焦报道，两项工作入

选大型政论片《将改革进行到底》。



总分馆制建设的温州模式

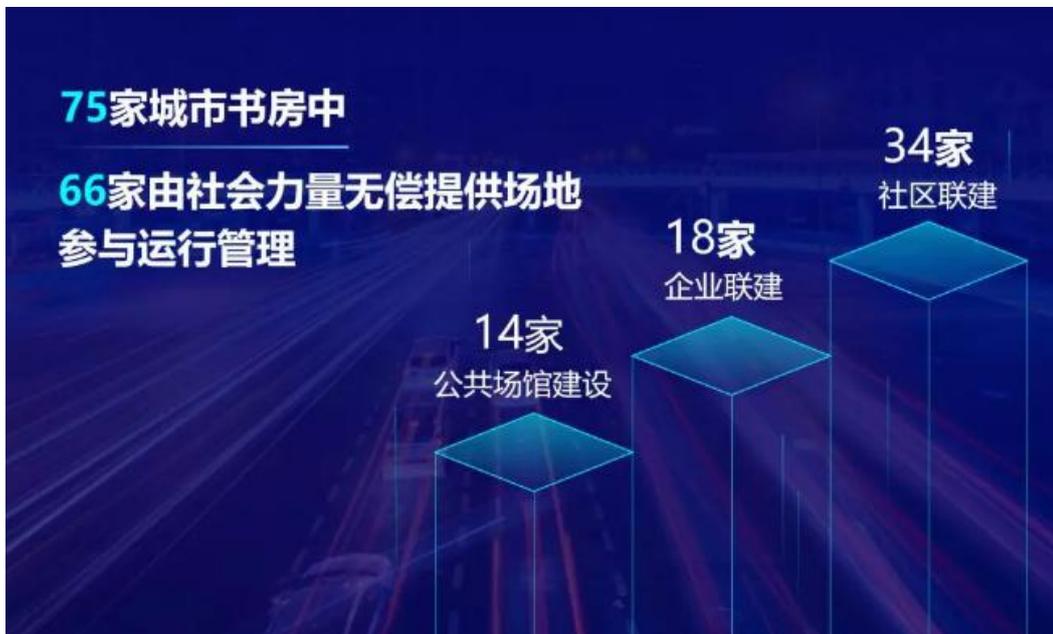
严格落实中央五部委《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》，确保5万人以上乡镇街道分馆建设全覆盖，打响城市书房、文化驿站服务品牌。重点做到三个坚持：

总分馆制建设的温州模式

落实《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》，建成乡镇文化馆分馆69个，图书馆分馆78个。

一、坚持“政府主导、社会参与”的共建模式

市委市政府连续五年将城市书房、文化驿站纳入十大为民办实事项目，每年安排 1000 万元专项资金。宣传文化部门充分考虑人口密度、交通便利、服务半径、消防安全和市民意愿等因素，做好科学布点选址工作。在已建成的 75 家城市书房中，由社会力量无偿提供场地、参与运行管理的达 66 家，其中与社区联建 34 家，与企业联建 18 家，利用公共场馆建设 14 家。



二、坚持“自助服务、贴近群众”的共用理念

利用信息化技术，在城市书房设置自助借还机，实现无人值守免费开放，市民凭身份证、市民卡、读者证皆可入内阅览和借还图书。将在分馆举办的各类文化艺术活动通过网络直播的方式，向市民开放。文化驿站每年活动近千场，直接参与的群众 15 万人次，网络参与超过 120 余万人次。通过公开招募、专业培训，组织志愿者参与服务和管理。目前已有 10 支社会志愿者团队近 1600 人与城市书房建立长期服务机制。



三、坚持“统一标准、规范管理”的共享方式

申请注册“城市书房”商标和“城市书房布局结构”国家实用新型专利，制订出台《城市书房服务规范》，形成选址、装修、标识、配送、信息、服务、监管“七统一”管理机制。城市书房所有图书、数字资源由总馆统一调配，年均图书更新率达 60%，提升了图书流动率和使用率。



法人治理结构改革的温州探索

温州于 2014 年率先启动图书馆法人治理结构改革工作，并列入文化部全国试点单位，通过建立起理事会为决策议事机构、管理层为执行机

构、监事会为监督机构的“三位一体”法人治理结构框架，实现政府与文化单位“政事分开、管办分离”。主要成效体现在三个方面：



一、理事构成多元化、真正实现管办分离

理事会成员面向全社会公开招募，13名理事除管理部门委派1名，图书馆馆长和职工代表各1名外，其他10人分别来自文化领域、媒体行业、教师队伍、律师和读者代表，最大限度吸纳社会热心人士。理事会依据章程，在人事管理、财务管理、事务管理和基金会管理四个方面行使自主决策权，吸纳社会资本设立图书馆发展基金会，规范用于图书馆建设与管理，真正成为了图书馆的“当家人”。



二、管理运行规范化，切实提升服务效能

经过多年运行，每个季度至少召开一次理事会，审议讨论重大事项；每个月最后一个周日定为理事接待日，接待读者，征询民意，并及时将读者意见反馈给图书馆管理层，提高服务读者效能。



三、服务项目社会化，努力做到群众满意

理事会发起成立温州读书会联盟，吸纳全市民间读书会 130 余家，全城联动开展阅读活动；上线“书香门递”图书网络借阅平台，提供阅读便民服务等，推进全民阅读助力“书香温州”。以城市书房为代表的温州“城市书网”以全国第一的佳绩入选国家公共文化服务示范项目，温州市图书馆在第六次全国图书馆等级评估中，总分位列地市级第一名。



(温州市支中心)

§ 浙江网络图书馆 6 月使用情况 §

- 2019 年 6 月，浙江网络图书馆访问人次 1338599 次，期刊下载量 545672 篇，通过在线文献传递 42380 篇，电子书全文在线阅读 44954 册，电子图书试读 167179 次。

§ 浙江网络图书馆各数据库镜像 2019 年 6 月使用情况 §

- 2019 年 6 月，杭州市、宁波市、温州市、绍兴市、金华市、舟山市、衢州市、台州黄岩区、德清县、苍南县等 10 个图书馆安装的资源库镜像站使用情况：维普数据库访问人次 58866 次，下载 34145 篇；万方数据库访问 525928 次，下载 861858 篇；国际数字视频库访问人次 783 人，点播量 248 次；天方有声图书馆访问 61 人次。

§ 浙江省公共电子阅览室 2019 年 6 月服务数据（部分） §

	排名	单位	服务时长	服务人次
省级		浙江图书馆	4414 小时 47 分钟	3825
市级	1	杭州图书馆	4671 小时 18 分钟	4224
	2	嘉兴市图书馆	4447 小时 16 分钟	2135
	3	宁波市图书馆	3482 小时 02 分钟	2359
县（市、 区级）	1	张元济图书馆	3176 小时 30 分钟	1770
	2	杭州市萧山区图书馆	2150 小时 0 分钟	921
		慈溪市图书馆	2013 小时 06 分钟	1561

报：文化部公共文化司 文化部全国公共文化发展中心 省委组织部 省委宣传部 省政府办公厅
省文化厅 省财政厅

发：各市共享工程领导小组办公室 各市级支中心 各县（市、区）文化局 各县（市、区）支中心